The Society for Constructivist Early Childhood Education
2014, Vol. 1 , No. 1 , pp.53-77

유아를 위한 그림책에 나타난 인성교육 경향 분석-베스트셀러 그림책을 중심으로[1)]

나은숙*
*서일대학교 유아교육과 조교수

요 약

본 연구의 목적은 베스트셀러 그림책에 나타난 유아 인성 교육의 덕목과 특성, 순위 분석을 통해 이 작품에 나타난 인성교육 덕목을 살펴보는 데 있다. 인성관련 교육내용을 추출하기 위한 준거는 문헌고찰(김숙자 외, 2012)을 통해 인성영역을 내면적 자아와 외현적 자아, 대인관계, 공동체의식, 민족성, 그리고 세계시민성의 6가지 범주의 분류체계로 이루어졌다. 분석결과, 첫째, 베스트셀러 29권의 그림책에서는 438개의 유아 인성 덕목들이 나타났다. 유아 인성교육 덕목의 내용범주에 따른 분석에서는 대인관계 내용범주가 가장 높은 비율을 차지하였고, 다음으로 내면적 자아, 외현적 자아, 공동체의식, 세계시민성 순으로 나타났다. 한편 민족성은 그림책에서 나타나지 않은 것으로 분석되었다. 둘째, 29개의 유아 인성교육 덕목들의 순위를 분석한 결과 자기이해 덕목이 가장 많은 1위(28.3%)를 차지하였고, 2위가 사랑(14.0%), 3위가 타인존중(10.7%)으로 나타났다. 본 연구결과는 부모와 교사들에게 인성교육 덕목이 담긴 베스트셀러 그림책에 대한 정보를 제공하였다는 측면에서 연구의 의의가 있다고 본다.

• 주제어 : 인성교육(Character education), 유아 인성교육 덕목(Virtue for early childhood character education), 그림책(Picture book)

1) 본 논문은 2013년도 서일대학교 학술연구비에 의해 연구되었음.
□ 교신저자 : 나은숙(na6905@hanmail.net)

Ⅰ. 서 론

올바른 인성은 인간이 사회라는 공동체 안에서 건강하고 행복한 구성원으로 살아갈 수 있도록 한다. Linda와 Richard(1993)는 이 세상에 단 하나밖에 없는 우리아이에게 줄 수 있는 최고의 선물은 올바른 인성을 심어주는 것이라고 한다. 자신을 사랑하고 타인을 사랑할 줄 알며 정해진 규칙을 준수하고, 타인과 바람직한 관계를 맺으며 살아가는 성품을 가진 아이라면 충분히 행복한 삶을 누릴 수 있을 것으로 예상된다. 최민수(2008)는 학부모들이 유아들을 유아교육기관에 맡기면서 가장 중요하게 가르쳐야 할 것이 무엇인지를 조사한 바 있는데 1순위는 인성교육이었다. 이러한 결과는 학부모들이 인간다운 품성, 바람직한 품성을 중요하게 생각하고 있음을 알 수 있는 결과이다. 인성교육은 인간다운 성품을 기르는 교육이다. 인간다운 성품은 일시적인 인성교육을 통해 변화하여 바른 태도를 가질 수 없으며, 전 생애를 통해 그 의미와 가치를 알고 스스로 내면화하여 바른 삶의 태도를 길러나가도록 하여야 한다. 특히 유아기는 인성의 기초가 형성되는 시기일 뿐만 아니라 교육의 효과도 매우 커서 이 시기에 형성된 태도와 습관은 평생 동안 지속된다. 따라서 유아기부터 질서, 배려, 협력 등 실천 위주의 기본생활습관 지도와 인성 교육이 실시되어야 한다(교육인적자원부, 2013). Parker와 Asher(1987)은 또래관계가 빈번한 유아기에 대인관계의 결함으로 고통의 경험이 주어질 때에는 성장과 발달에 부정적인 영향을 미치게 되고 그러한 부적응은 성인기까지 지속된다고 하였다. 유아들이 성장하는 과정에서 여러 가지 경험의 축적물들이 쌓여 개인의 인성이 되므로 유아기에 기본적인 인성교육의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않는다. 이러한 필요성에 의해 교육과학기술부에서는 유치원을 포함한 모든 학교단계의 교육에서 인성교육을 강화하는 정책을 수립하여 시행하고 있다(최민수, 임은영, 2013). 그러나 유아교육현장에서는 인성교육에 필요한 다양한 인성덕목에 대한 구체적이고 분명한 개념을 확립하는데 어려움을 느끼고 있고 모든 교육내용과 활동에 연계시켜 지도하기가 쉽지 않아, 교사들은 인성교육 덕목이 반영된 실제적인 교육활동 지도서와 효과적인 매체를 원하고 있다.

인성교육을 위한 효과적인 매체로 연구자들은 그림책을 추천하고 있다(김경중, 1990; 이춘희, 2009). 그림책은 주인공의 삶을 통하여 다양한 지식과 정보를 줄뿐만 아니라 사회일원으로서 잘 적응해 갈 수 있는 자아정체감 형성 및 사회화를 촉진시켜주며, 도덕성에 대한 의식을 일깨울 수 있도록 돕는다. 그러므로 그림책은 유아들에게 바른 가치관을 심어주고 바람직한 인간으로 형성하는데 효과적인 매체이다. 실제로 그림책을 활용한 인성교육활동의 영향을 분석한 선행연구로는 생태그림책을 활용한 인성교육활동을 통해 유아들이 경

험한 인성교육(박성혜, 김태인, 2011), 동화를 통한 유아 인성교육방법 연구(우영효, 2005), 동화를 활용한 인성교육활동이 유아의 자아개념과 친사회적 행동에 미치는 효과(김현정, 김숙자, 윤나리, 2013) 등의 연구들이 있다. 이외에도 그림책에서 발견되는 인성 덕목을 분석한 선행연구로는 성경그림책에 나타난 도덕성(박홍숙, 1999), 그림책에 발견되는 도덕적 덕목(조숙진, 2001), 그림책 속에 나타난 친구관계 유형과 우정의 의미 탐색(유수경, 정명숙, 송주연, 2008), 토미 웅거러의 그림책에 나타난 도덕성 탐구(전연우, 조희숙, 2013), 그림책에 나타난 교사의 역할 및 인성적 특성에 관한 탐색(조경선, 김경윤, 2013) 등의 분석 연구들이 있다. 이처럼 그림책을 통한 인성교육에 관한 연구 경향들은 문학적 맥락이 있는 그림책을 사용하여 자연스러운 학습이 이뤄져야 한다는 Routman(1998)의 관점이 반영된 것이라 할 수 있다. 하지만 이들 선행연구들은 세부적인 항목(예: 도덕성, 우정 등)에만 초점을 맞추고 있어서 통합적인 인성 덕목에 대한 구체적인 분석연구라고 보기에는 한계가 있으며 그림책 대상 역시 일부 분야(예: 성경그림책, 우정 관련 그림책, 생태그림책 등)를 선정하여 분석하였다. 인성이란 인지적・정의적・행동적 차원을 모두 통합하고 있는 하나의 포괄적인 개념이며, 각 차원은 독립적인 하위요인으로 존재하는 것이 아니라 각 차원이 다른 차원에 영향을 주기 때문에(Lickona, 1991) 인성의 덕목은 통합적으로 제시되어야 한다. 이에 Althof와 Berkowitz(2006)도 인성의 구성요소를 개인적 가치, 대인간 가치 및 사회적 차원에서의 가치로 제시하였다. 따라서 본 연구는 유아를 대상으로 하는 그림책 정보를 10년 이상(2003년~ 2013년)제공하는 인터넷서점의 베스트셀러 그림책을 대상으로 인성교육의 덕목을 통합적으로 제시하고 있는 김숙자, 김현정, 박지수, 박현진, 장갑희(2012)의 연구에서 사용된 인성교육 덕목 분석 기준에 근거하여 베스트셀러 그림책을 분석하고자 한다.

본 연구의 목적은 베스트셀러 그림책이 인성 교육의 어떠한 측면을 담고 있는지에 대해 살펴보고자 하는 것이다. 본 연구에서 기대하게 되는 효과는 학부모들과 교사들에게 인성교육 덕목이 담긴 그림책에 대한 정보를 제공하고 더불어 파생되는 부차적 효과는 현장에서 쉽게 활용할 수 있는 그림책을 통한 인성교육 프로그램 개발을 위한 기초자료 제공일 것으로 본다. 이를 위해 설정한 연구문제는 다음과 같다.

1. 베스트셀러 그림책에 나타난 유아의 인성교육 덕목은 어떠한 것들이 있는가?
2. 베스트셀러 그림책에 나타난 유아의 인성교육 덕목 순위와 특성은 어떠한가?

Ⅱ. 연구방법

1. 연구대상

본 연구의 연구대상은 최근 10년간(2003년~2013년) 유아를 대상으로 베스트셀러 그림책 정보를 제공하는 인터넷 서점 교보문고(270권)와 알라딘(270권)에서 베스트셀러 그림책으로 중복되는 29권을 선정하였다. 부모들은 그림책을 구매할 때 좋은 책에 대한 정보를 효과적으로 제공받고자 하는 요구가 있으며 그림책에 대한 도서정보와 서평 등을 홈페이지에 게시하고 있는 서점을 선호하는 경향이 있다. 특히 오랜 기간 동안 베스트셀러로 자리 잡고 있는 그림책에 대해서는 더욱 신뢰하게 된다. 이에 본 연구자는 유아분야에서 연간 베스트셀러 그림책에 대한 정보를 10년 이상 제공하는 인터넷 서점 2곳(교보문고, 알라딘)을 선정하였다. 교보문고는 유아분야의 베스트셀러를 2003년부터 2008년까지는 1순위부터 20순위까지, 2009년부터 2013년까지는 1순위부터 30순위까지를 제시하였다. 알라딘은 2003년부터 2013년까지 1순위부터 300순위를 제시하였다. 알라딘에서 제공하는 베스트셀러의 순위 정보가 교보문고에 비해 더 많이 제공되고 있었으나 동일한 순위에서 중복되는 그림책을 찾기 위하여 2003년부터 2008년까지는 순위 20순위까지, 2009년부터 2013년까지는 30순위까지로 선정하였다. 이렇게 선정한 그림책은 각각 270권이었다. 이중에서 중복되는 베스트셀러 그림책 29권을 최종적으로 선정하였다. 선정된 그림책은 국내 그림책이 10개, 국외 그림책이 19개로 국외 그림책이 더 많았다. 연구대상 그림책의 간략 정보는 <표 1>과 같다.

<표 1> 베스트셀러 그림책 29권의 간략정보

번호	그림책제목	국내/국외	출판년도	출판사	글	그림	옮긴이
1	사랑해 사랑해 사랑해	국외	2006	보물창고	버나뎃 로제티 슈스탁	캐롤라인 제인	신형건
2	사과가 쿵!	국외	2006	보림	다다 히로시	다다 히로시	정근
3	우리 아빠가 최고야	국외	2007	킨더랜드	앤서니 브라운	앤서니 브라운	최윤정
4	안녕친구야	국내	2013	웅진주니어	강풀	강풀	
5	괜찮아	국내	2012	웅진주니어	최숙희	최숙희	

6	기분을 말해 봐!	국외	2011	웅진주니어	앤서니 브라운	앤서니 브라운	홍연미
7	강아지똥	국내	2008	길벗어린이	권정생	정승각	
8	누가 내 머리에 똥쌌어?	국외	1993	사계절출판사	베르너 홀츠바르트	볼프 예를브루흐	강맑실
9	달님안녕	국외	2010	한림출판사	하야시 아키코	하야시 아키코	함기만
10	100층짜리 집	국외	2009	북뱅크	이와이 도시오	이와이 도시오	김숙
11	돼지책	국외	2006	웅진주니어	앤서니 브라운	앤서니 브라운	허은미
12	열두띠동물까꿍 놀이	국내	2000	보림	최숙희	최숙희	
13	구름빵	국내	2004	한솔수북	백희나	백희나, 김향수 (빛그림)	
14	우리 엄마	국외	2010	웅진주니어	앤서니 브라운	앤서니 브라운	허은미
15	내가 정말	국내	2011	웅진주니어	최숙희	최숙희	
16	마당을 나온 암탉	국내	2011	사계절	황선미	오돌또기	
17	마술연필	국외	2010	웅진주니어	앤서니 브라운과 꼬마작가들	앤서니 브라운과 꼬마작가들	서애경
18	달 샤베트	국내	2010	스토리보울	백희나	백희나	
19	고 녀석 맛있겠다	국외	2009	달리	미야니시 타츠야	미야니시 타츠야	백승인
20	무지개물고기	국외	2003	시공주니어	마르쿠스 피스터 저	마르쿠스 피스터 저	공경희
21	괴물들이 사는 나라	국외	1994	시공주니어	모리스 샌닥	모리스 샌닥	강무홍
22	고릴라	국외	2005	비룡소	앤서니 브라운	앤서니 브라운	장은수
23	언제까지나 너를 사랑해	국외	2000	B·B아이들	로버트먼치	안토니 루이스	김숙

24	너는특별하단다	국외	2002	고슴도치	맥스루카도	세르지오 마르테네즈	아기장수의 날개
25	지각대장 존	국외	1995	비룡소	존 버닝햄	존 버닝햄	박상희
26	심심해서 그랬어	국내	1997	보리	윤구병	이태수	
27	곰사냥을 떠나자	국외	1994	네버랜드	마이클 로젠	헬린 녹슨버리	공경희
28	우리몸의 구멍	국내	2000	길벗어린이	허은미	이혜리	
29	내가 아빠를 얼마나 사랑하는지 아세요?	국외	2012	베틀·북	샘 맥브래트니	아니타 제람	김서정

2. 분석 기준

베스트셀러 그림책에 나타난 인성교육 덕목을 준석하기 위해 분석기준으로 설정한 분류체계는 김숙자, 김현정, 박지수, 박현진, 장감희(2012)의 연구에서 사용된 분석준거로 개인영역과 공동체영역2개 영역이다. 내용범주로는 내면적 자아, 외현적 자아, 대인관계, 공동체의식, 민족성, 세계시민성 6개 내용범주와 29개 인성덕목 구성요소로 <표 2>와 같다.

<표 2> 인성 관련 교육내용 분석준거로서의 분류체계

영역	내용범주	인성덕목요소	의미
개인	내면적 자아	자기이해	'나는 이렇다'라는 자기개념을 갖는 것으로 자기를 이해하는 것.
		자아존중	그 사람 자신을 높이어 귀중하게 대함. 남의 보호나 간섭을 받지 아니하고 자기 일을 스스로 처리함. 자신이 있다는 느낌.
		자기조절	균형이 맞게 바로잡음 또는 적당하게 맞추어 나감.
	외현적 자아	용기	사물을 겁내지 아니하는 기개.
		인내	괴로움이나 어려움 등을 참고 견딤.
		정직	마음에 거짓이나 꾸밈이 없이 바르고 곧음.

		성실	정성스럽고 참됨. 부지런히 일하며 힘씀.
		겸손	남을 존중하고 자기를 내세우지 않는 태도가 있음
		책임감	맡아서 해야 할 임무나 의무를 중히 여기는 마음.
		자주성	남에게 의지함이 없이 제 힘으로 처리해 나가는 성질.
공동체	대인관계	친절	대하는 태도가 매우 정겹고 고분고분함. 또는 그런 태도.
		타인존중	다른 사람을 높이어 귀중하게 대함.
		신뢰	굳게 믿고 의지함.
		친사회성	사회생활을 하려고하는 인간의 근본 성질
		배려	도와주거나 보살펴주려고 마음을 씀.
		관용	남의 잘못을 너그럽게 받아드리거나 용서함.
		우정	친구 사이의 정.
		사랑	부모가 자식을, 스승이 제자를, 신이 인간을 아끼는 것처럼 상위 존재가 하위 존재를 소중히 여기는 마음.
	공동체의식	공동체의식	공동사회의 일원이라는 의식이나 감정.
		질서	혼란 없이 순조롭게 이루어지게 하는 사물의 순서나 차례.
		정의감	정의를 지향하는 마음과 생각.
		협동심	서로 마음과 힘을 하나로 합함. 서로 마음과 힘을 하나로 합하려는 마음.
		봉사	국가나 사회 또는 남을 위하여 자신을 돌보지 아니하고 힘을 바쳐 애씀.
	민족성	애국심	자기나라를 사랑하는 마음.
		전통존중	어떤 집단이나 공동체에서, 지난 시대에 이미 이루어져 계통을 이루며 전하여 내려오는 사상·관습·행동 따위의 양식을 높이어 귀중하게 대함.
	세계시민성	인류애	인류 전체에 대한 사랑.
		지속가능성	경제, 사회, 환경(생태)간의 조화와 균형적 발전을 이루고자 함.
		타문화존중	다른 문화를 높이어 귀중하게 대함.

3. 분석방법

본 연구에서는 그림책 속 인성교육 덕목을 분석하기 위하여 다음과 같은 방법으로 분석하였다. 첫째, 그림책 속에 있는 텍스트를 중심으로 인성교육 덕목을 분석기준 29개 요소에 근거하여 분석하였다. 범주화한 인성교육 덕목은 수량화하여 빈도와 백분율을 사용하여 순위를 정하였다. 인성교육 덕목의 분석단위는 베스트셀러 그림책의 각 문장의 내용이 인성교육 덕목에 해당하면 <표 3>과 같이 발생빈도 1회로 체크하는 방식으로 이루어졌다. 한 문장의 내용이 2가지 이상의 인성 덕목에 해당할 경우 각각을 모두 발생빈도로 체크하였다. 연구자가 분석기준에 따라 인성교육내용을 분석한 후 신뢰도를 높이기 위하여 유아문학교육 정공교수 1인과 함께 전체 분석 대상의 10%에 해당하는 동화 3편을 분석하였다. 분석자간 신뢰도를 검증한 결과 Cohen의 Kappa계수는 .89로 나타났다.

<표 3> 인성교육 덕목 분석의 예

그림책	문장	내용범주	인성 덕목요소	빈도
기분을 말해 봐!	기분이 어때? 음, 다 재미없어.	내면적자아	자기이해	1
	정말정말 행복할 때도 있어		자기이해	1
	슬플 때도 있지만….		자기이해	1
너는 특별하단다	“내가 너를 만들었고, 넌 아주 특별 하단다”	대인관계	타인존중	1
	″아무래도… 난 좋은 나무 사람이 아닌가봐.″	내면적자아	자기이해	1

둘째, 베스트셀러 그림책 29권에 인성교육 덕목이 어떻게 나타나 있는지를 살펴보기 위하여 내용분석법(content analysis method)을 사용하였다. 먼저, 분석대상 그림책 29권을 텍스트 중심으로 읽으면서 인성교육 덕목 29개 요소에 따라 표시하였다. 표시한 인성덕목의 해당되는 부분을 재 표기하여 분석범주를 보다 명료화하였다. 그런 후 29권의 그림책에서 인성교육 덕목요소들은 유사한 것끼리 같은 색상으로 표시해 둔 후, 이들 각각을 공통적으로 묘사할 수 있는 핵심내용이나 단어들을 도출하여 유목화 하였다. 이들을 다시 처음부터 재검토하는 과정을 거쳐 내용분석의 타당성을 확보하고자 하였다. 마지막으로 유아문학교육 전문가 1인과 협의를 통해 본 연구의 범주나 결과 해석을 검토하는 과정을 거쳐 분석결

과에 대한 타당성을 높였다.

Ⅲ. 연구결과

1. 베스트셀러 그림책에 나타난 유아 인성교육 덕목

베스트셀러 그림책 29권을 대상으로 29개의 인성교육 덕목요소에 따라 그 내용을 분석, 정리 하였으며, 그 내용은 <표 4>와 같다.

<표 4> 베스트셀러 그림책에 나타난 유아 인성교육 덕목

번호	도서명	인성교육 덕목	동화 내용	연령	N
1	사랑해 사랑해 사랑해	사랑	아기를 머리끝부터 발끝까지, 말썽을 부릴 때나 심술을 부릴 때도, 아기 존재 자체를 사랑한다는 내용의 이야기.	0-3세	1
2	사과가 쿵!	친사회성	동물들이 사과를 사이좋게 나눠먹는 모습을 다양한 의성어로 나타내고 있으며 모두 배부르게 잘 먹었다는 이야기.	0-3세	1
3	우리 아빠가 최고야	타인존중, 자기이해, 자아존중. 신뢰, 사랑	아이의 입장에서 무엇이든지 척척해내는 멋진 아빠의 모습과 아빠를 향한 존중, 사랑, 신뢰가 담긴 이야기.	4-7세	5
4	안녕, 친구야	자기이해, 신뢰, 배려, 친사회성, 자주성, 용기, 자기조절	하루하루 세상과 부딪히고 다양한 사람을 만나면서 자신도 모르게 성장하고 있는 아이의 모습을 아기고양이와 아이를 통해 보여주고 있는 이야기.	4-7세	7
5	괜찮아	자기이해 자아존중	다양한 동물의 생태 특징을 통해 저마다의 장점이 있으며 이를 통해 아이가 스스로 자신을 존중하며 자신감을 갖도록 해주는 이야기.	0-3세	2
6	기분을 말해 봐!	자기이해, 자아존중	여러 상황에서 느끼는 자신의 감정을 이해하고 기분을 말해보도록 하는 이야기.	4-7세	2
7	강아지똥	정직, 타인존중, 자기이해, 봉사, 친사회성, 배려	세상에 쓸모없어 보이던 강아지 똥이 누군가에게 소중한 존재로 변할 수 있다는 이야기.	4-7세	6
8	누가 내 머리에 똥 쌌어?	자기이해, 자주성, 신뢰	두더지는 누가 자기머리에 똥을 쌓는지 스스로 찾아다니며 동물들의 다양한 똥을 탐색하는 이야기.	4-7세	3

9	달님안녕	타인존중, 친절	달님의 입장에서 구름이 달님을 가릴 때 속상할 수 있는 정서적 공감을 의인화한 이야기.	0-3세	2
10	100층짜리 집	배려, 친절, 친사회성, 자기이해, 자주성	도치를 따라 100층짜리 집을 탐험해나가면서, 1부터 100까지 숫자를 재미있게 익혀나갈 수 있으며 각 층의 집을 방문할 때 동물들을 친절하게 돕기도 하고 배려를 받기도 하는 이야기.	4-7세	5
11	돼지책	자주성, 타인존중, 친절, 자기이해, 협동심, 배려	가족의 의미, 서로 도우며 함께 하는 즐거움을 담고 있는 이야기.	4-7세	6
12	열두띠 동물 까꿍놀이	자기이해	자기인식을 하는 연령에 유아가 좋아하는 동물들이 등장하여 까꿍 놀이를 하는 이야기로 까꿍놀이는 재미와 공감을 안겨주는 이야기.	0-3세	1
13	구름빵	자기이해, 배려, 책임감, 타인존중, 친절, 자주성	지각할까봐 식사를 못하고 가신 아빠를 보살펴 주고자 하는 가족 간의 사랑이 담긴 이야기.	4-7세	6
14	우리 엄마	타인존중, 사랑, 자아존중	아이의 입장에서 무엇이든지 척척해내는 멋진 엄마의 모습과 엄마를 향한 사랑의 마음을 담은 이야기.	4-7세	3
15	내가 정말	자아존중, 사랑	자신의 성장을 인정받고 싶은 아이들에게 칭찬과 용기를 주는 이야기	4-7세	2
16	마당을 나온 암탉	친사회성, 사랑, 자기이해, 자아존중, 배려, 용기, 인내, 자주성, 봉사	알을 품어 병아리의 탄생을 보겠다는 소망을 간직하고 양계장을 나온 암탉 '잎싹'이의 이야기를 그린 이야기로 자기와 다르게 생긴 아기 오리를 지극한 사랑으로 키운 뒤 놓아 보내 주고 제 목숨을 족제비에게 내어 주는 사랑이 담긴 이야기.	4-7세	9
17	마술연필	친사회성, 자기이해, 배려, 지속가능성	마술 연필을 가진 꼬마 곰이 마술 연필로 그림을 그리면 무엇이든 진짜가 되어 친구들의 어떤 일이든 마술 연필로 뚝딱 해결하며 도와주는 이야기.	4-7세	8
18	달 샤베트	지속가능성, 배려, 공동체의식	전기를 너무 많이 써서 정전된 아파트에 '달 샤베트'를 만들어 더위를 잊게 만들어 준 반장 할머니의 재미있는 생각들이 아이들의 상상력을 자극하고, 지구의 소중함과 환경의 중요성을 일깨워주는 이야기.	4-7세	3
19	고 녀석 맛있겠다	사랑, 배려, 친절, 인내, 자기이해,	얼결에 아빠가 된 육식공룡과 자기 이름이 '맛있겠다'인 줄 아는 아기 초식공룡의 사랑 이야기.	4-7세	7

		타의존중, 신뢰			
20	무지개물고기	자기이해, 배려, 친사회성, 우정, 용기, 친절, 타인존중	편견을 버리고 마음을 연다면 누구나 친구가 되어 진실된 우정을 쌓게 됨을 보여줄 뿐만 아니라 용기와 나눔에 대해 배우며, 더불어 사는 사람의 기쁨을 맛보게 해주는 이야기.	4-7세	7
21	괴물들이 사는 나라	자기조절 자기이해 사랑	괴물들이 사는 환상의 나라로 상상의 날개를 펼치면서 괴물들에게 스트레스를 해소한 후 엄마의 맛있는 음식냄새를 그리워하며 현실로 돌아오는 이야기.	4-7세	3
22	고릴라	배려, 타인존중, 사랑	고릴라를 무척 좋아하는 한나에게 아빠가 사준 고릴라 인형이 한나의 꿈속에서 나타나 아빠와 함께 하고 싶었던 일을 이뤄주는 이야기.	4-7세	3
23	언제까지나 너를 사랑해	사랑, 타인존중, 자기이해	한결같은 어머니의 사랑을 전하고 있는 이야기.	4-7세	3
24	너는 특별하단다	정의감, 타인존중, 자기존중, 자기이해, 신뢰, 친절	자신을 스스로 존중하고 타인을 존중해야 함을 일깨워주는 이야기.	4-7세	6
25	지각대장 존	정직, 책임감, 자주성, 신뢰	교육에서는 벌이 아닌 이해와 관심이 더 소중함을 깨닫게 하는 이야기.	4-7세	4
26	심심해서 그랬어	자기이해, 친사회성, 배려	엄마, 아빠가 밭을 매러 간 사이 돌이가 뒷마당의 가축들을 모두 풀어주자 동물들이 소동을 일으키며 벌어지는 이야기.	4-7세	3
27	곰 사냥을 떠나자	용기, 자주성, 협동심, 공동체의식	온 식구가 숲과 강과 늪을 지나고 눈보라를 뚫고서 곰을 잡으러 가는 이야기.	4-7세	4
28	우리 몸의 구멍	자기이해	우리 몸의 구석구석 온갖 구멍에서 벌어지고 있는 일들을 탐색하는 이야기.	4-7세	1
29	내가 아빠를 얼마나 사랑하는지 아세요?	타인존중, 자기이해, 사랑	숲 속에 사는 아기 토기와 아빠 토끼가 누가 더 서로를 사랑하는 지 견주어 보는 이야기를 통해 가족 사랑의 의미를 일깨워 주는 이야기.	4-7세	3

29권의 베스트셀러 그림책 중 0~3세 연령의 그림책은 5권, 4~7세 연령의 그림책은 24권으로 베스트셀러 그림책은 4~7세 유아를 대상으로 하는 그림책이 많았다. 0~3세 그림책에서 인성교육 덕목은 1개나 2개정도로 내면적 자아(자기이해, 자아존중), 대인관계(사랑, 친사회성, 타인존중, 친정f 등)범주가 나타났으며, 한 가지의 덕목을 반복적으로 표현하고

있었다. 반면, 4~7세 연령의 그림책은 대체적으로 3가지 이상의 인성교육 덕목이 내면적 자아, 외현적자아, 대인관계, 공동체의식, 세계시민성 범주에 이르기까지 다양하게 나타났다.

2. 베스트셀러 그림책에 나타난 유아의 인성교육 덕목 순위와 특성

1) 베스트셀러 그림책에 나타난 유아의 인성교육 덕목 순위

그림책에 나타난 유아 인성교육 덕목을 내용범주별로 구분하여 빈도와 백분율로 분석한 결과는 <표 5>와 같다.

<표 5> 내용범주에 따른 유아 인성교육 덕목 순위

영역	내용범주	인성교육 덕목	N(%)	합계
개인	내면적 자아	자기이해	124(28.3)	150(34.2)
		자아존중	25(5.7)	
		자기조절	1(0.2)	
	외현적 자아	용기	15(3.4)	50(11.4)
		인내	3(0.7)	
		정직	5(1.1)	
		성실	0	
		겸손	0	
		책임감	5(1.1)	
		자주성	22(5.0)	
공동체	대인관계	친절	15(3.4)	212(48.4)
		타인존중	47(10.7)	
		신뢰	12(2.7)	
		친사회성	35(8.0)	
		배려	41(9.4)	
		관용	0	
		우정	1(0.2)	
		사랑	61(14.0)	
	공동체 의식	공동체의식	7(1.6)	20(4.6)
		질서	0	
		정의감	4(0.9)	
		협동심	2(0.5)	

		봉사	7(1.6)	
	민족성	애국심	0	0
		전통존중	0	
	세계 시민성	인류애	0	6(1.4)
		지속가능성	6(1.4)	
		타문화존중	0	
합계			438(100)	438(100)

베스트셀러 그림책 29권에 나타난 유아 인성교육 덕목을 범주별로 살펴보면 대인관계 내용이 212회(48.4%)로 가장 큰 비중을 차지하였다. 다음으로 내면적 자아 내용이 150회로 34.2%를 차지하였다. 외현적 자아는 50회(11.4%), 공동체 의식이 20회(4.6%), 그리고 세계시민성이 6회(1.4%)로 그 뒤를 이었으나 민족성은 전혀 나타나지 않았다. 이러한 결과는 김숙자 외 2인(2012)의 연구결과와 동일한 결과이다. 내면적 자아 덕목 들 중에서는 자기이해가 124회(28.3%)로 가장 많이 나타났으며 자기조절이 1회(0.2%)로 가장 적게 나타났다. 외현적 자아 덕목들 중에서 자주성이 총 22회(5.0%)로 가장 많이 나타났고 성실과 겸손은 나타나지 않았다. 대인관계 덕목들 중에서 사랑이 총 61회(14.0%)로 가장 많이 나타났고 관용은 나타나지 않았다. 공동체 의식 덕목 중에서는 공동체 의식과 봉사가 각각 7회(1.6%)로 가장 많이 나타났고 질서는 0%로 전혀 나타나지 않았다. 세계시민성 덕목 중에서 지속가능성만이 6회(1.4%)로 나타났고 인류애, 타문화 존중은 나타나지 않았다.

베스트셀러 그림책에 나타난 유아 인성 교육 덕목 중 가장 많은 부분을 차지하는 덕목은 대인관계와 내면적 자아를 다룬 인성 덕목이며, 상대적으로 세계시민성은 적게 나타났으며 민족성은 전혀 나타나지 않았다. 베스트셀러 그림책 29권에 나타난 개별적인 유아 인성교육 덕목들을 빈도와 백분율을 구하여 순위를 분석한 결과, 가장 많이 나타난 유아 인성교육 덕목은 자기이해로 총 124회, 전체의 28.3%에 해당하여 1위를 차지하였다. 2위는 사랑으로 총 61회로 전체의 14%를 차지하였다. 3위는 타인존중으로 총 47회(10.7%)로 나타났다. 가장 적게 나타난 인성 교육 덕목으로는 자기조절과 우정으로 전체의 0.2%의 적은 비중을 차지하는 것으로 나타났다. 그리고 성실, 겸손, 관용, 질서, 애국심, 전통존중, 인류애, 타문화 존중 덕목은 나타나지 않았다.

2) 베스트셀러 그림책에 나타난 유아의 인성교육 덕목 특성

(1) 내면적 자아

베스트셀러 그림책 29권에 나타난 인성교육 덕목 중 내면적 자아로는 자기이해, 자아존중, 자기조절 3가지 인성덕목들이 나타났다. 구체적으로 살펴보면 자기이해 인성교육 덕목이 나타난 「기분을 말해 봐!」는 유아 자신의 감정을 표현하고 이해하고 자신만의 표현방식을 존중할 수 있도록 하는 자기이해, 자기 존중의 인성덕목을 제시하고 있다.

기분이 어때?
음, 다 재미없어.
정말 정말 행복할 때도 있어, 슬플 때도 있지만....
머리끝까지 화날 때도 있고, 혼날까 봐 걱정이 될 때도 있어.

(「기분을 말해 봐! 」중에서)

아기였을 때
너도 아기 오리들처럼 꽥꽥 울어 댔지
내가 정말?
나는 울지 않고 또박또박 말해.
“저거 사 주세요!”

(「내가 정말」중에서)

「내가 정말」은 자신의 신체에 대한 긍정적인 가능성을 인식하여 신체에 대한 자신감을 느끼고 자기를 존중할 줄 아는 내용이 제시되어 있다.

“물론이지, 너도 그럴 필요가 없단다. 누가 별표나 점표를 붙이는 거지?
그들도 너와 똑같은 나무 사람들일 뿐이란다.
펀치넬로, 남들이 어떻게 생각하느냐가 아니라 내가 어떻게 생각하느냐가 중요하단다.
난 네가 아주 특별하다고 생각해.“

(「너는 특별하단다」중에서)

「너는 특별하단다」는 자신에 대한 올바른 자아개념을 형성할 수 있는 자아존중의 인성요소가 담겨있다. 유아는 바르게 형성된 자아개념을 기초로 사회적 관계를 이해 할 수 있으며 자신을 존중하는 하는 사람이 타인도 존중할 수 있으므로 자아를 확립하는 결정적인 유아시기에 자아 존중의 인성적 요소는 매우 중요하다 할 수 있겠다.

(2) 외현적 자아

베스트셀러 그림책 29권에 나타난 인성교육 덕목 중 외현적 자아로는 자주성, 용기, 책임감, 인내 등이 나타났다. 자주성은 「마당을 나온 암탉」에서 잎싹이라는 암탉의 모습에서 발견된다. 잎싹이는 아카시아 잎사귀가 부러워 저 혼자 잎싹이라는 이름을 지어 가질 정도로 독립적이며, 알을 품어 병아리의 탄생을 보겠다는 소망을 간직한 채 양계장을 나온다. 그리고 오리의 알을 품어 초록이라는 이름을 지어준 후 초록이가 스스로 날개 짓을 하여 무리들에게 갈 수 있는 힘이 길러질 때까지 보살펴 주는 내용에서 잎싹이의 자주성을 찾을 수 있다.

암탉은 아카시아 잎사귀가 부러워서
저 혼자 잎싹이라는 이름을 지어 가졌습니다.
잎싹은 마당에서 쫓겨나고 말았습니다.
외롭고 슬프지만 잎싹은
두 다리에 힘을 주고 가슴을 폈습니다.
'슬퍼할 거 없어. 이렇게 양계장을 나왔잖아. 기적이 일어 난거야!'

(「마당을 나온 암탉」 중에서)

「안녕친구야」에서는 인성의 한 측면인 용기가 어떻게 나타나는지 등장인물인 아이와 고양이, 생쥐, 큰개, 검은 고양이 등을 통해서 보여준다. 아이는 고양이의 집을 찾아주기 위해 집을 나서고 집을 찾는 길에 만나는 큰개, 생쥐, 검은고양이를 만나면서 용기를 내어 고양이의 엄마, 아빠를 찾으러 다닌다. 또한 생쥐도 아이와 고양이를 돕기 위해 무서운 고양이에게 용기를 내어 엄마 아빠 고양이가 없음을 알려준다.

"고양이가 날 보면 잡아먹으려 할 테니까."
"고양이가 널 물었어?"
아이의 질문에 생쥐는 멍해졌습니다.
생쥐는 조금 더 용기를 내서 말했습니다.
"고양이 주변에는 쥐가 없어. 마찬가지로 쥐 주변에는 고양이는 없어. 이 골목이 아닌 다른 곳으로 가 봐."

(「안녕, 친구야」 중에서)

책임감은 사회적으로 기대되는 바람직한 행위를 개인이 실천하는 것으로 타인에 대한 공감, 자기감정의 조절, 자기 정체성 등이 발달하면서 그에 상응하여 사회적 책임감도 발달하게 된다고 한다. 「구름빵」에서는 회사에 지각하면 안 되는 사회구성원으로서의 책임감을 아빠의 모습에서 보여주고 있다. 엄마는 가족을 위해 음식을 만들고, 아이를 돌보며, 아침을 먹지 못하고 출근하는 남편을 걱정하는 모습을 노출시킴으로서 가족은 서로 걱정하며 도와주어야 한다는 가족에 대한 책임감을 아이들에게 보여 주고 있다. 엄마의 아빠에 대한 걱정하는 모습이 아이들에게 공감되어 자신들이 스스로 아빠를 돕고자 하는 책임감이 발현되었다고 본다.

그때였어요.
“이런! 늦었군, 늦었어! 비오는 날은 길이 더 막히는데!“
아빠는 빵이 익을 때까지 기다릴 수가 없었어요.
서둘러 가방과 우산을 챙겨 들고 허둥지둥 회사로 뛰어 갔지요.
“아침을 안 먹으면 배고플텐데…….”
“아빠는 무척 배고프실 거야.”
동생이 말했어요.
“우리, 아빠한테 빵을 갖다 드리자.”

(「구름빵」 중에서)

(3) 대인관계

대인관계에서는 사랑, 타인존중, 배려, 친사회성, 친절, 신뢰 등의 인성교육 덕목이 나타났다. 「고 녀석 맛있겠다」는 육식공룡 아빠(티라노사우루스)가 초식공룡아기(안킬로사우루스)를 돌보면서 만들어가는 사랑 이야기로 아빠에 대한 신뢰, 언어예절, 친절, 배려의 인성적인 요소가 있다. 「우리 엄마」, 「우리 아빠가 최고야」에서도 타인에 대한 존중, 예의, 소중히 여기는 마음이 그림책에 담겨 있다. 「우리 엄마」는 타인존중의 언어 표현으로 편안함, 부드러움, 따뜻함 등 돌봄에 대한 존중의 표현이 그림책에 담겨 있는 반면 「우리 아빠가 최고야」는 시각적으로 확인 할 수 있는 능력에서 느끼는 존중의 언어적 표현이 주로 나타나 있다. 「우리 엄마」, 「우리 아빠가 최고야」는 아이가 부모를 향한 사랑을 표현한 그림책이라면 「사랑해 사랑해 사랑해」는 부모가 아기를 향한 사랑의 인성 덕목이 표현되고 있다.

"나 배고파 죽겠어요."
맛있다는 우적우적 풀을 뜯어 먹기 시작했습니다.
"나는 배고프지 않으니까 너 다 먹어라."
"고맙습니다. 많이많이 먹고 얼른 아빠처럼 되고 싶어요."
울부짖는 법도 가르쳤습니다.
그것을 보고 맛있겠다가 말했습니다.
"와, 굉장하다! 나도 얼른 아빠처럼 되고 싶다.

(「고 녀석 맛있겠다」 중에서)

우리 엄마는 참 멋져요
우리 엄마는 굉장한 요리사이고, 놀라운 재주꾼이에요
우리 엄마는 나비처럼 아름답고, 안락의자처럼 편안해요.

(「우리 엄마」 중에서)

우리 아빠는 최고야
우리아빠는 무서워하는 게 하나도 없다
커다랗고 험상궂은 늑대도 안 무서워한다
고릴라만큼이나 힘이 세고 하마만큼이나 늘 기분이 좋다
나는 우리아빠가 정말 좋다. 왜 그런지 알아?
아빠가 나를 사랑하니까. 지금도 그리고 앞으로도.....

(「우리 아빠가 최고야」 중에서)

자기중심적 사고의 특성을 가진 전조작기의 어린이가 또래의 다른 어린이와 접할 때 상대의 사고를 이해하고 상호간의 관점을 일치시키기란 쉽지 않은 일이다(정대련, 이은진, 2003). 어린이가 경험하는 또래 갈등은 그가 사회적 존재로서 성장하는 과정 속에서 피할 수 없는 발달과정이다.「무지개 물고기」는 서로 다른 물고기들이 편견을 버리고 친구가 되어 진실된 우정을 쌓고, 용기와 나눔에 대해 배우며, 친구끼리 갈등이 있을 때 효과적으로 해결할 수 있는 친사회적 기술이 잘 담겨져 있다.

무지개 물고기는 반짝이 비늘을 뽑아서 나눠 주었어.
반짝이 비늘을 하나씩 하나씩 뽑아서 나눠 주면 줄수록 기쁨이 더욱 커졌지.

"고마워! 정말 고마워" 파란 꼬마 물고기는 좋아서

(「무지개 물고기」 중에서)

"있잖아, 나 배고파."
동생이 말했어요.
"하늘을 날아다녀서 그럴거야. 우리, 구름빵 하나씩 더 먹을까?"
동생과 나는 구름빵을 또 먹었어요.

(「구름빵」 중에서)

그 때, 반장 할머니 집에서 밝고 노란 빛이 새어 나왔습니다.
모두모두 빛을 따라 할머니 집으로 향했습니다.
할머니는 문을 열고 달샤베트를 나누어 주었습니다.
달샤베트는 아주 아주 시원하고 달콤했습니다.

(「달샤베트」 중에서)

「구름빵」에서도 가족 간의 보살펴주려는 배려의 마음으로 빵을 나누며, 「달샤베트」에서도 달샤베트를 나누며 서로서로 배려하는 인성 덕목이 나타나 있다. 아래사례에서 살펴본 것처럼 베스트셀러 29권의 그림책에서 나타난 배려는 나눔을 통한 배려가 많이 나타나 있음을 알 수 있다. 이는 교육과학기술부(2013)에서 특히 유아기부터 타인을 배려하고 존중하며 공감하는 역량을 기르기 위한 인성교육을 대폭 강화하고자 하는 의도에서 보면 매우 당연한 결과라 할 수 있다.

(4) 공동체 의식

공동체 의식에서는 정의감(양심)과 협동심, 공동체의식, 봉사가 인성교육 덕목으로 나타났다. 「너는 특별하단다」에서는 판치넬로의 옳고 그름의 정의를 지향하는 마음을 표현하고 있다. 판치넬로는 재주가 뛰어나거나 힘이 세거나, 어려운 단어를 줄줄 외거나 노래를 아름답게 부를 줄 아는 웸믹들에겐 별표를 붙이고 재주가 없는 웸믹들은 잿빛 점표를 붙이는 데 이러한 차별적인 행동이 옳지 않다고 펀치넬로는 생각한다. 사람은 각자의 개성을 존중하면서 서로를 존중하며 다른 사람과 올바른 관계를 맺으며 살아가야 한다는 의미를 담고 있다고 볼 수 있다.

판치넬로는 집으로 돌아왔어.

그리고 창가에 앉아 오래도록 웸믹들이
서로에게 별표와 점표를 붙이느라 몰려다니는 것을 바라보았어.
"저건 옳지 않아."
판치넬로는 혼자 중얼거렸어.

(「너는 특별하단다」 중에서)

전연우, 조희숙(2013)의 연구에 의하면 편견이란 판단이 한쪽으로 치우친 생각을 갖는 것으로 선입견이나 편견을 갖지 않는다는 것은 공정을 뜻하기도 한다고 하였다. 따라서 공정은 정의감 속에 포함되며 인성의 중요한 요소이기도 하다. 「안녕, 친구야」에서는 선입견이나 편견이 없는 아이가 고양이나 생쥐, 검은 고양이들에게 다가가 이야기를 나누는 동안 낯선 이들에 대한 두려움이나 선입견을 없애고 용기를 내어 서로 도와주는 장면들이 펼쳐진다.

아이가 개에게 다가가서 말했습니다.
"혹시 근처에서 이 고양이의 엄마 아빠를 본 적 있니?"
개가 황당해 하며 아이에게 말했습니다.
"지금 개한테 고양이가 어디 있는지 묻는 거야?"
아이가 대답했습니다.
"응" 개는 어이없는 듯 한참을 바라보다가 아이에게 말했습니다.
"내 근처에는 고양이는 얼씬도 못해. 고양이들은 나를 무서워하니까."
"왜 고양이가 싫었어?"
아이의 물음에 개는 멍해졌습니다.
"다른 개들도 다 그렇게 하니까……."

(「안녕, 친구야」 중에서)

피곳 씨와 아이들은 요리하는 것을 도왔습니다.
요리는 정말로 재미있었습니다.
엄마도 행복했습니다.

(「돼지 책」 중에서)

「돼지 책」은 가족이라는 공동체 안에서 서로를 인정하고 수용하고 배려하고 협력하며 살아가야 하는 인성적 요소를 담고 있다. 김숙자, 박지수(2013)의 연구에서도 사회생활영역

에서 가족을 위해 할 수 있는 일을 알아보고 실천하는 교육내용을 유치원 교육과정에서 강조하고 있다고 하였다.

(5) 세계 시민성

김숙자, 박지수(2013)의 연구에서도 한국 유치원 교육과정의 건강생활영역에서 환경오염과 재난에 대비하는 내용을 제시하고 환경과의 조화와 균형적인 발전을 유아기부터 교육하는 지속가능성에 대한 인성요소를 다루고 있다고 제안한 바 있다. 세계 시민성 범주에서는 지속가능성의 인성교육 덕목이 나타났다.

에어컨은 쌩쌩 선풍기는 씽씽 냉장고는 윙윙
온 세상이 깜깜해졌습니다.
전기를 너무 많이 써서 정전이 된 것입니다.
모두모두 밖으로 나왔습니다.

(「달샤베트」 중에서)

꼬마 곰은 판다의 이야기를 듣고 깜짝 놀랐어요.
사람들이 자꾸 동물들이 사는 곳을 망가뜨렸대요.
그래서 동물 친구들이 점점 사라진다는 거예요.

(「마술연필」 중에서)

「달샤베트」와 「마술연필」은 급격한 경제 발전 및 사회변화로 인한 에너지 부족, 환경문제에 대한 심각성을 인식시키고 자연과 더불어 살아가는 삶에 대한 태도를 유아기부터 교육하는 지속가능성에 대한 인성 덕목을 다루고 있다.

Ⅳ. 논의 및 결론

본 연구는 인터넷서점에서 최근 10년간 베스트셀러로 선정된 그림책 29권을 인성교육 덕목으로 분석하였다. 그에 따른 연구결과로 논의 및 결론을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 베스트셀러 29권의 그림책 중에서 0~3세 그림책에서는 내면적 자아(자기이해, 자기존중), 대인관계(타인존중, 친절, 사랑, 친사회성) 등의 덕목들이 나타났으며 특성으로는 인성 덕목 1개의 내용이 여러 장에서 반복적인 글의 형태로 나타났다. 4~7세 그림책에서

는 내면적 자아, 외현적 자아, 대인관계, 공동체의식, 세계시민성 인성교육 내용범주들이 다양하게 나타났다. 0~7세 연령을 대상으로 하는 베스트셀러 그림책에 공통으로 강조되고 있는 내용은 내면적 자아로 나타났는데 이러한 결과는 바르게 형성된 자아개념을 기초로 사회적 관계를 이해 할 수 있으며 자신을 존중하는 사람이 타인도 존중할 수 있으므로 자아를 확립하는 결정적인 시기에 내면적 자아요소가 유아를 대상으로 하는 그림책에 담겨 있는 것은 매우 발달상으로 적절하다고 본다. 또한 우리나라 유아교육과정에서 내면적 자아 내용에 비중을 크게 두고 있음으로(김숙자, 박지수, 2013) 베스트셀러 그림책에 내면적 자아 관련 인성 덕목이 중요한 비중을 차지하고 있는 것은 바람직한 결과라 할 수 있다.

둘째, 베스트셀러 29권의 그림책에는 다양한 사례들을 통해 438개의 유아 인성교육 덕목을 발견할 수 있었다. 인성교육 덕목으로는 대인관계 내용이 가장 큰 비중을 차지하였으며 다음으로는 내면적 자아 내용이 150회로 전체 34.2%를 차지하였다. 그러나 민족성은 전혀 나타나지 않았으며 이러한 결과는 김숙자 외 2인(2012)의 연구결과와 동일한 결과이다. 그럼에도 불구하고 베스트셀러 29권 그림책의 내용은 유아의 인성교육에 도움을 제공하고 있음을 시사한다고 볼 수 있다.

셋째, 베스트셀러 그림책에서 가장 중점적으로 나타난 유아 인성교육 덕목들은 대인관계와 관련된 덕목들이며, 민족성과 세계시민성 관련 덕목들은 적은 비중을 차지하거나 거의 나타나지 않았다. 이러한 결과는 유치원 지도서에 수록된 동화에 나타난 인성 관련 교육내용을 분석한 김숙자 외(2012)의 연구결과와 동일하다. 김숙자 외(2012)연구에서도 만3, 4, 5세의 국내와 국외 동화 모두에서 민족성 범주는 나타나지 않으며 세계시민성 범주는 만 5세 국내와 국외 동화에서만 현저하게 낮은 비율로 나타나고 있었다. 본 연구결과에서도 민족성은 전혀 나타나지 않았으며 4세에서 7세까지의 유아 그림책에서만 세계시민성 관련 인성 덕목이 낮은 비율로 나타났다. 그러나 유아기는 자신의 문화에 대해 평가하고, 비교하며 분석하는 기회를 통해 민족적 정체성을 형성하는 것은 물론이고 다른 문화를 통한 다문화적 정체성에 대한 감각을 고무시키는 결정적인 시기이기 때문에(최기영, 우수경, 양진희, 이학선, 이인원, 2008) 민족성과 세계시민성의 인성 덕목이 유아시기에 다루어질 필요가 있다고 한다. 따라서 베스트셀러 그림책이 유아 인성 교육의 전반적인 부분을 균형 있게 다루는데 부족한 측면이 있음을 알 수 있다.

넷째, 본 연구 대상 베스트셀러 그림책은 인성을 자극하는 내용이 분절되어 다루어지는 것이 아니라 통합적으로 긴밀하면서 자연스럽게 글과 그림 속에 담겨져 있다. 인성교육론자인 Lickona(1991)에 의하면 인성은 통합적으로 접근하여야 하며 덕목간의 긴밀한 연결이 이루어져야 한다고 한다. 따라서 본 연구 대상 그림책과 같은 인성 교육 덕목을 담은 그림

책들을 유아교육현장에서 교육 자료로 다양하게 활용할 필요가 있다고 사료된다. 그러나 베스트셀러 그림책이 유아 인성교육에 긍정적으로 활용되기 위해서는 부모와 교사가 이러한 베스트셀러 그림책이 가진 한계점을 인식하고 상대적으로 적게 다루어진 인성교육 덕목들이 강조된 다른 그림책이나 매체들을 선택하여 제시해 줄 필요가 있다. 특히 인성교육은 실제적인 체험과 놀이위주의 통합적인 환경을 제공해 주어야 하므로 교사는 그림책을 활용하여 간접적인 경험뿐만 아니라 유아의 하루일과 속에서 직접적인 실천이 이뤄지도록 지도할 필요가 있다.

베스트셀러 그림책에 나타난 유아 인성교육 덕목을 분석한 본 연구의 제한점은 다음과 같다. 첫째, 본 연구는 최근 10년간(2003년~2013년) 유아를 대상으로 베스트셀러 그림책 정보를 제공하는 교보문고(270권)와 알라딘(270권) 인터넷 서점에서 베스트셀러 그림책으로 중복되는 29권을 선정하여 그 내용을 분석하였다. 연구 결과의 일반화를 위해서는 온·오프라인에서 판매되고 있는 그림책으로 그 범위를 확대하여 보다 다양한 시각에서의 인성교육 덕목을 고찰하는 것이 바람직하다. 둘째, 본 연구는 주로 그림책의 글을 중심으로 인성교육 관련 덕목을 분석하였다. 그림책은 글과 그림의 상호작용으로 그림책의 전체 의미가 생성되기 때문에 그림책 속의 그림도 함께 연구되어질 필요가 있다.

참 고 문 헌

교육과학기술부(2013). 3-5세 연령별 누리과정 해설서. 교육과학기술부, 보건복지부.

김경중(1990). 동화가 지니는 심리학적 의미: 갈등 및 갈등 해소에 따르는 아동의 반응, 중앙대학교 박사학위논문

김숙자, 박지수(2013). 한국과 프랑스 유치원 교육과정에 나타난 유아 인성 관련 교육내용 비교, 유아교육논문집 17(1), 31~56.

김숙자, 김현정, 박지수, 박현진, 장갑희(2012). 「유치원 지도서」에 수록된 동화에 나타난 인성 관련 교육내용 분석-한국적 가치를 기반으로 한 다문화적 접근에서의 유아 인성교육 프로그램 개발을 위한 기초연구 Ⅰ. 미래유아교육학회지, 19(1), 79~106.

김현정, 김숙자, 윤나리(2013). 동화를 활용한 인성교육 활동이 유아의 자아개념과 침사회적 행동에 미치는 효과, 유아교육학논집, 17(3), 31-53.

박성혜, 김태인(2011). 생태그림책을 활용한 인성교육활동 경험의 의미. 유아교육학논집, 15(2), 341-368.

박홍숙(1999). 유아의 도덕성 발달을 위한 성경관련 그림책 분석. 이화여자대학교 대학원 석사 학위논문.

신혜선(2013). 유아 그림책 「구름빵」에 나타난 주인공의 욕망형성 과정 분석, 유아교육연구, 33(4), 71-93.

우영효(2005). 동화를 통한 인성교육 방법 연구. 아동교육, 14(1). 37-48.

유수경, 정명숙, 송주연(2008). 그림책 속에 나타난 친구관계 유형과 우정의 의미 탐색. 열린유 아교육연구, 13(3), 39-67.

이춘희(2009). 유아문학교육 창의성 향상을 위한 이론과 실제. 서울: 동문사.

전연우, 조희숙(2013). 토미 웅거러의 그림책에 나타난 도덕성 탐구. 아동교육, 22(1), 261-284.

정대련, 이은진(2003). 「무지개 물고기」 시리즈에 나타난 또래 갈등 고찰. 어린이문학교육연구, 4(2), 55-78.

조경선, 김경윤(2013). 그림책에 나타난 교사의 역할 및 인성적 특성에 관한 탐색. 미래유아

교육학회지, 20(3), 1-22

조숙진(2001). 유아의 도덕성 발달을 위한 그림책 분석. 배제대학교 대학원 석사학위논문.

최기영, 우수경, 양진희, 이학선, 이인원(2008). 유아사회교육, 서울: 교문사.

최민수(2008). 학부모 측면에서 본 글로벌 시대의 유아교육 트랜드 분석. 미래유아교육학회지, 15(4), 467-496.

최민수, 임은영(2013). 3-5세 누리과정 내실화를 위한 유아 인성교육 방안. 미래유아교육학회지, 20(1), 1-36.

Althof, W. & Berkowitz, M. W. (2006). Moral education and character education: Their relationship and roles in citizenship education. *Journal of Moral Education, 35*(4), 495-518.

Lickona, T. (1991). *Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility.* New York: Bantam Books

Parker. J., & Asher, S. (1987). Peer relation and later personal adjustment: Are low accepted children at risk? *Psychological Bulletin,* 102, 357-389.

Routman, R. (1998). *Transitions from literature to literacy. Portsmouth*, NH: Heinemann Educational books.

Abstract

An analysis of early childhood character education trends as portrayed in the best-selling picture book

Na Eunsuk

This study identifies the trends of early childhood character education portrayed in best seller picture books through analyzing the virtues deemed appropriate for early childhood character education by their properties and rank. Thus, the purpose of this study was to determine how character education was represented in best seller picture books, the objects for analysis were 29 best seller picture books. The standard for extracting contents relevant to character education followed a classification system of six categories through literary examination(Kim, Suk Ja et al, 2012), classifying the individual from the communal domain, the internal self and external self under the individual domain along with the interpersonal relationship, sense of community, ethnicity, and global civic awareness under the communal domain.

The results are as follows : first, a total of 438 virtues for early childhood character education were explored through best seller 29 picture books. The categories of the virtues were divided into six:; internal self, external self, interpersonal relationship, sense of community, ethnicity and global civic awareness. The Virtues of interpersonal relationship were ranked the highest in order. The next was internal self and then external self, sense of community, global civic awareness. Meanwhile, analysis showed that ethnicity was not found in any picture books. Second, the result of analyzing the ranking of 29 of the virtues is as follow. The virtue of self understanding was in first place(28.3%), love(14.0%) was in second place and respecting other person(10.7%), in third place. Consequently, this study is meaningful because showed trends of early childhood character education portrayed in best seller picture books